O melhor do ANIMÊ e do MANGÁ

Aproveite e complete já a sua coleção!

Curso Básico de Mangá

IDEAL PARA QUEM PREFERE O ESTILO JAPONÊS DE DESENHAR, DE MANEIRA FÁCIL E RÁPIDA. FORMATO 20,5 X 27,5 CM. 36 PGS. MIOLO P/B

R- CBM 01 - R$ 3,90 R- CBM 02 - R$ 3,90 R- CBM 03 - R$ 3,90 R- CBM 04 - R$ 3,90

R- CBM 05 - R$ 3,90 R- CBM 06 - R$ 3,90 R- CBM 07 - R$ 3,90 R- CBM 08 - R$ 3,90

Portfolio

OS MELHORES AUTORES DO MANGÁ DE TODOS OS TEMPOS EM PÔSTERES FANTÁSTICOS. FORMATO 20,5 X 27,5 CM. 52 PGS. EM CORES.

R- PF01 - R$ 4,90 R- PF02 - R$ 4,90 R- PF03 - R$ 4,90 R- PF04 - R$ 4,90

Art Book

PÔSTERES E DESENHOS DOS MAIS IMPORTANTES PERSONAGENS DO MANGÁ. FORMATO 20,5 X 27,5 CM. 100 PGS. COR E P/B

R- AB 01 - R$ 9,90 R- AB 02 - R$ 9,90 R- AB 03 - R$ 9,90 R- AB 04 - R$ 9,90 R- AB 05 - R$ 9,90

Guia de Referências – Anime & Mangá

R- GR 01 - R$ 4,90 R- GR 02 - R$ 4,90 R- GR 03 - R$ 4,90 R- GR 04 - R$ 4,90 R- GR 05 - R$ 4,90

R- GR 06 - R$ 4,90 R- GR 07 - R$ 4,90 R- GR 08 - R$ 4,90 R- GR 09 - R$ 4,90 R- GR 10 - R$ 4,90

R- GR 11 - R$ 4,90 R- GR 12 - R$ 3,90 R- GR 13 - R$ 3,90 R- GR 14 - R$ 3,90

CENTENAS DE DESENHOS DE SEUS PERSONAGENS FAVORITOS. FORMATO 27,5 X 31 CM (ATÉ A ED. 11). A PARTIR DA ED. 12 FORMATO 20,5 X 27,5 CM. 52 PGS. 20 COLORIDAS.

Desenhe e Publique Mangá

1º CONCURSO DE MANGÁ PARA LEITORES DE TODO O BRASIL. FORMATO 20,5 X 27,5 CM. 100 PGS. 32 COLORIDAS. MIOLO P/B

R- DPM 01 - R$ 4,90 R- DPM 02 - R$ 4,90 R- DPM 03 - R$ 4,90

R- DPM 04 - R$ 4,90 R- DPM 05 - R$ 4,90 R- DPM 06 - R$ 4,90

ENVIAMOS PARA TODO O BRASIL

Nome: ______________________

Endereço: ______________________

Cidade: ______________ **Estado:** ______________ **Cep:** ______________

Mande cheque nominal, cheque-correio ou vale-postal para Editora Escala Ltda., Caixa Postal 16.381 - Cep 02599-970 - São Paulo - SP. Você receberá em sua casa sem nenhuma outra despesa, em até 30 dias. Não é necessário recortar sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom. **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: os leitores que fizerem opção pela compra através de VALE-POSTAL, favor preencher também a última linha do mesmo com os códigos** das revistas. **Mais informações, tel.: (0**11) 3966-3166.**

( ) ...... R- CBM 01 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- DPM 03 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 07 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- AB 03 ...... R$ 9,90
( ) ...... R- CBM 02 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- DPM 04 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 08 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- AB 04 ...... R$ 9,90
( ) ...... R- CBM 03 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- DPM 05 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 09 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- AB 05 ...... R$ 9,90
( ) ...... R- CBM 04 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- DPM 06 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 10 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- PF 01 ...... R$ 4,90
( ) ...... R- CBM 05 ...... R$ 3,99	( ) ...... R- GR 01 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 11 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- PF 02 ...... R$ 4,90
( ) ...... R- CBM 06 ...... R$ 3,99	( ) ...... R- GR 02 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 12 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- PF 03 ...... R$ 4,90
( ) ...... R- CBM 07 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- GR 03 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 13 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- PF 04 ...... R$ 4,90
( ) ...... R- CBM 08 ...... R$ 3,90	( ) ...... R- GR 04 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 14 ...... R$ 3,90	
( ) ...... R- DPM 01 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 05 ...... R$ 4,99	( ) ...... R- AB 01 ...... R$ 9,90	
( ) ...... R- DPM 02 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- GR 06 ...... R$ 4,90	( ) ...... R- AB 02 ...... R$ 9,90	

Curso Básico de Mangá nº 02
é uma publicação da

Editora Escala Ltda.
Rua Zanzibar, 711 / Casa Verde
CEP 02512-010 / São Paulo-SP
fone: (0**11) 3966-3166
Fax.: (0**11) 3857-9643
Internet: **www.escala.com.br**
E-mail: **escala@escala.com.br**
Endereço para correspondência:
Caixa Postal 16.381
CEP 02599-970 / São Paulo-SP

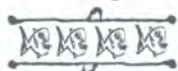
Diretores
Hercílio de Lourenzi
Mário Florêncio Cuesta
Produção
Nilson Luís Festa, Pricila Del Claro, Camilla Freitas
Promoção e Marketing
Paulo Afonso de Oliveira, Álvaro Ângelo Tomiatti
Circulação
Zildete da Silva, Liliane Mendes Portelo
Atendimento ao leitor
e-mail: atendimento@escala.com.br
Conselho Editorial
André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, Celso Madeira, César Nemitz, Cristiano Pires, Eddie Van Feu, Fábio Kataoka, Franco de Rosa, Marques Rebello, Moacir Torres, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Renato Rodrigues, Rick Mann, Rosana Braga, Sandro Aloísio, Victor Rebelo

Números Atrasados
Através do telefone: (0xx11) 3966-3166

Impressão e Acabamento
Oceano Indústria Gráfica – Tel.: (0**11) 4446-6544

Distribuidor exclusivo para Bancas de todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (0**21) 3879-7766
Disk Banca
Sr. Jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos de números atrasados da Editora Escala enquanto houver estoque.
Assinaturas
Em apoio ao jornaleiro, a Editora Escala não trabalha com assinaturas
Observação Importante
O estúdio 4x4 Cores, que criou, produziu e realizou este projeto, tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

Filiada à ANER

Projeto e Realização

4 X 4 CORES
Estúdio 4 x 4 Cores
Diretor **Rick Mann**
Chefe de Redação **Ed Martins**
Assistente de Redação **Arby Rosanzik**
Edição **André Miyazawa**
Desenhos e Capa **Denise Akemi**
Edição de Arte e Montagem da Capa **Denis Takata**

Editorial

A GRANDE PROCURA PELO MANGÁ FEZ COM QUE DESENVOLVÊSSEMOS ESTA SÉRIE, DIVIDIDA EM TEMAS PARA QUE TODOS OS ASPECTOS DO MANGÁ SEJAM ABORDADOS.
COMO O MANGÁ ABRANGE DIVERSOS ESTILOS DIFERENTES, CONVÉM AO DESENHISTA ESCOLHER QUAL MELHOR SE ADAPTA. SEMPRE COMECE COM DESENHOS SIMPLES E A EVOLUÇÃO OCORRERÁ AOS POUCOS, CONFORME SUA DEDICAÇÃO.
DESENHO EXIGE OBSERVAÇÃO, ALIÁS ESTA É A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA QUE FAZ UM DESENHISTA EVOLUIR MAIS QUE OUTRO. CADA VEZ MAIS VOCÊ PERCEBERÁ ERROS EM SEUS DESENHOS, E É CORRIGINDO ESSES ERROS QUE A EVOLUÇÃO OCORRERÁ GRADATIVAMENTE.
NESTA EDIÇÃO APRENDEREMOS A DESENHAR MULHERES PASSO A PASSO. ENTÃO, O QUE ESTÁ ESPERANDO PARA PEGAR LÁPIS E PAPEL? COM DEDICAÇÃO, VOCÊ PODE CONSEGUIR MUITO MAIS DO QUE ESPERA!
DÊEM OPINIÕES ATRAVÉS DO E-MAIL:

CURSOMANGA@OPERAGRAPHICA.COM.BR

E ATÉ A PRÓXIMA LIÇÃO!

DENISE AKEMI

Materiais e Dicas

BORRACHA - USE BORRACHA MACIA, DE PREFERÊNCIA BRANCA, E QUE NÃO MANCHE O PAPEL.

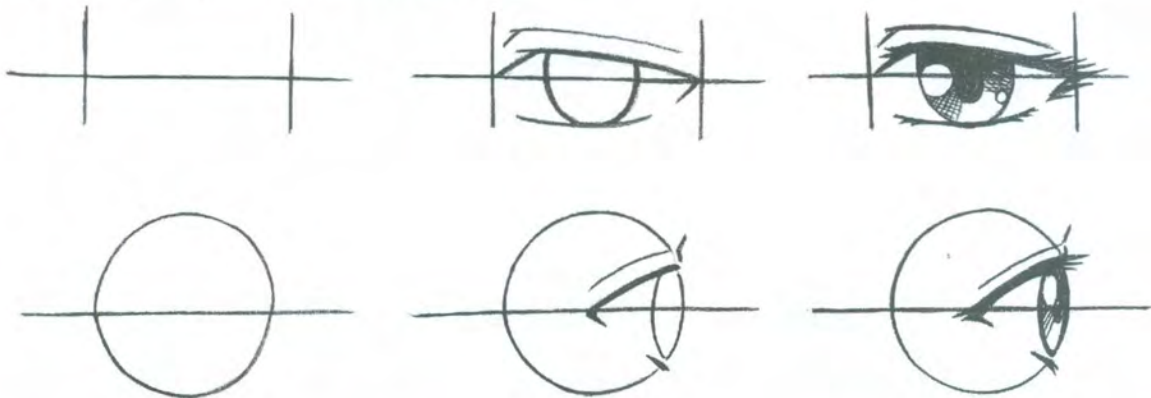
LÁPIS OU LAPISEIRA - OS LÁPIS SÃO ÓTIMOS PARA SE TRABALHAR COM ACABAMENTOS, MAS AS LAPISEIRAS GANHAM EM ECONOMIA. OS TIPOS MAIS USADOS PARA ESBOÇOS SÃO O **HB**, **B** E **2B**.

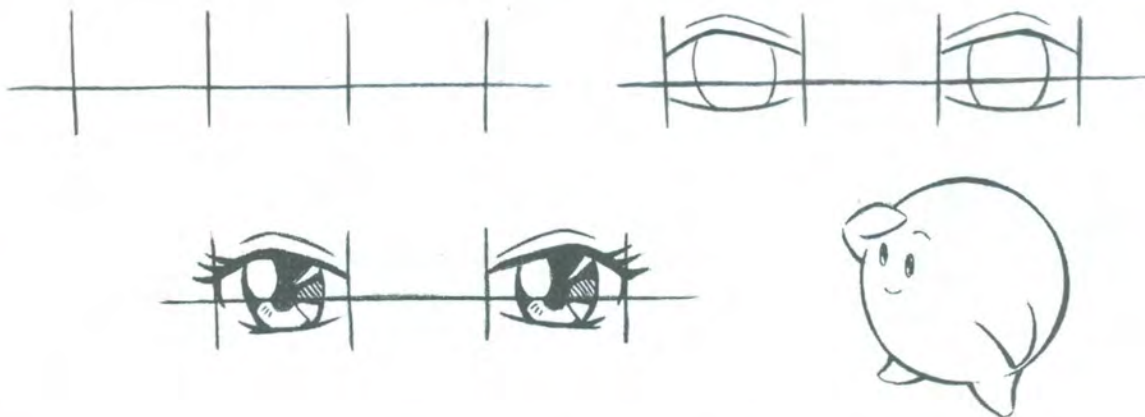
PAPEL SULFITE - O IDEAL É O SULFITE BRANCO, DE TAMANHO A4 (FORMATO PADRÃO).

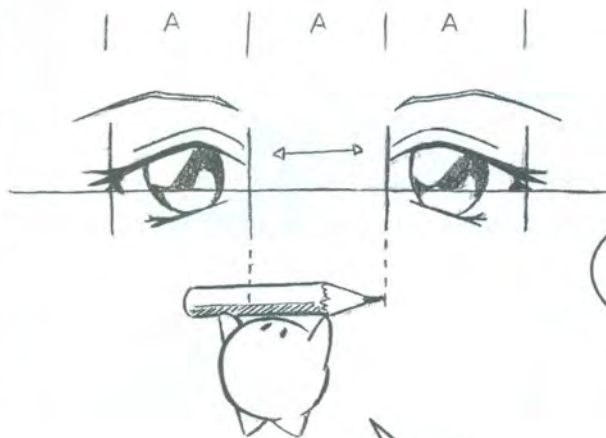
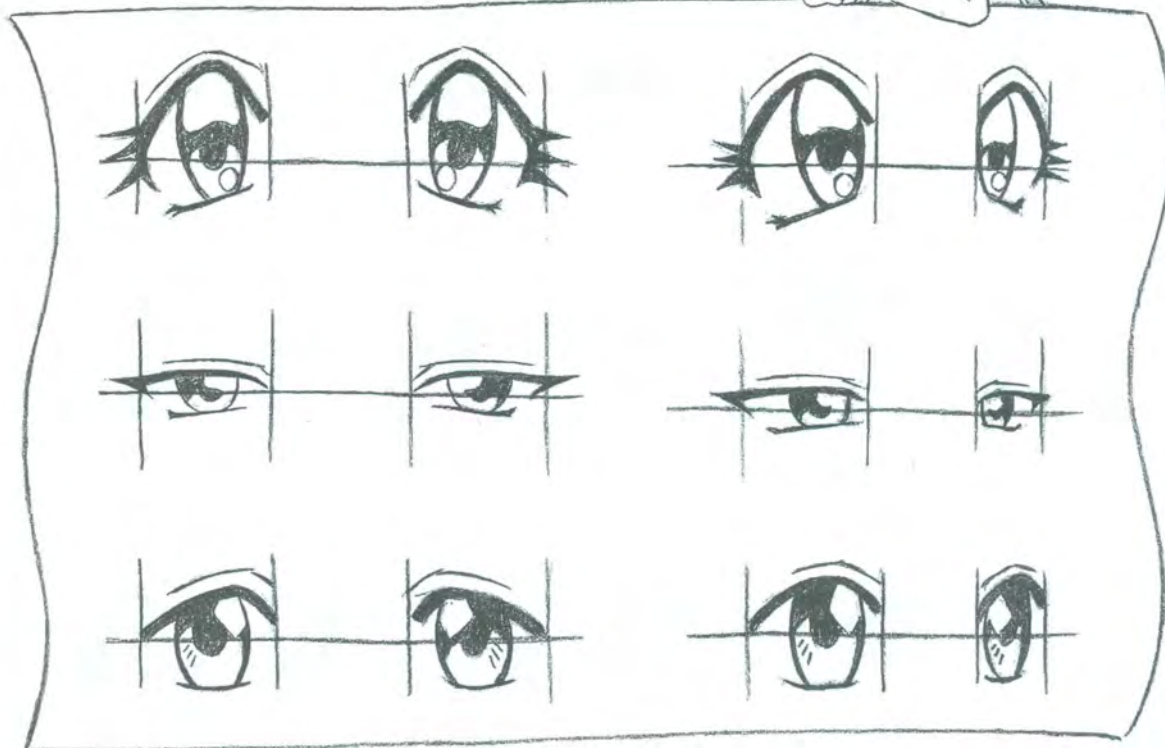
ANTES DE COMEÇAR, AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:

- PARA ESBOÇAR FAÇA TRAÇOS LEVES E SOLTOS.
- NÃO USE RÉGUA, COMPASSO OU OUTRO OBJETO PARA TRAÇAR; FAÇA TUDO À MÃO LIVRE.
- TENHA PACIÊNCIA E FORÇA DE VONTADE, NÃO SE APRESSANDO NESTA FASE INICIAL.
- FAÇA PROVEITO AO MÁXIMO DE REFERÊNCIAS QUE PUDER E OBSERVE TODOS OS DETALHES DOS DESENHOS.

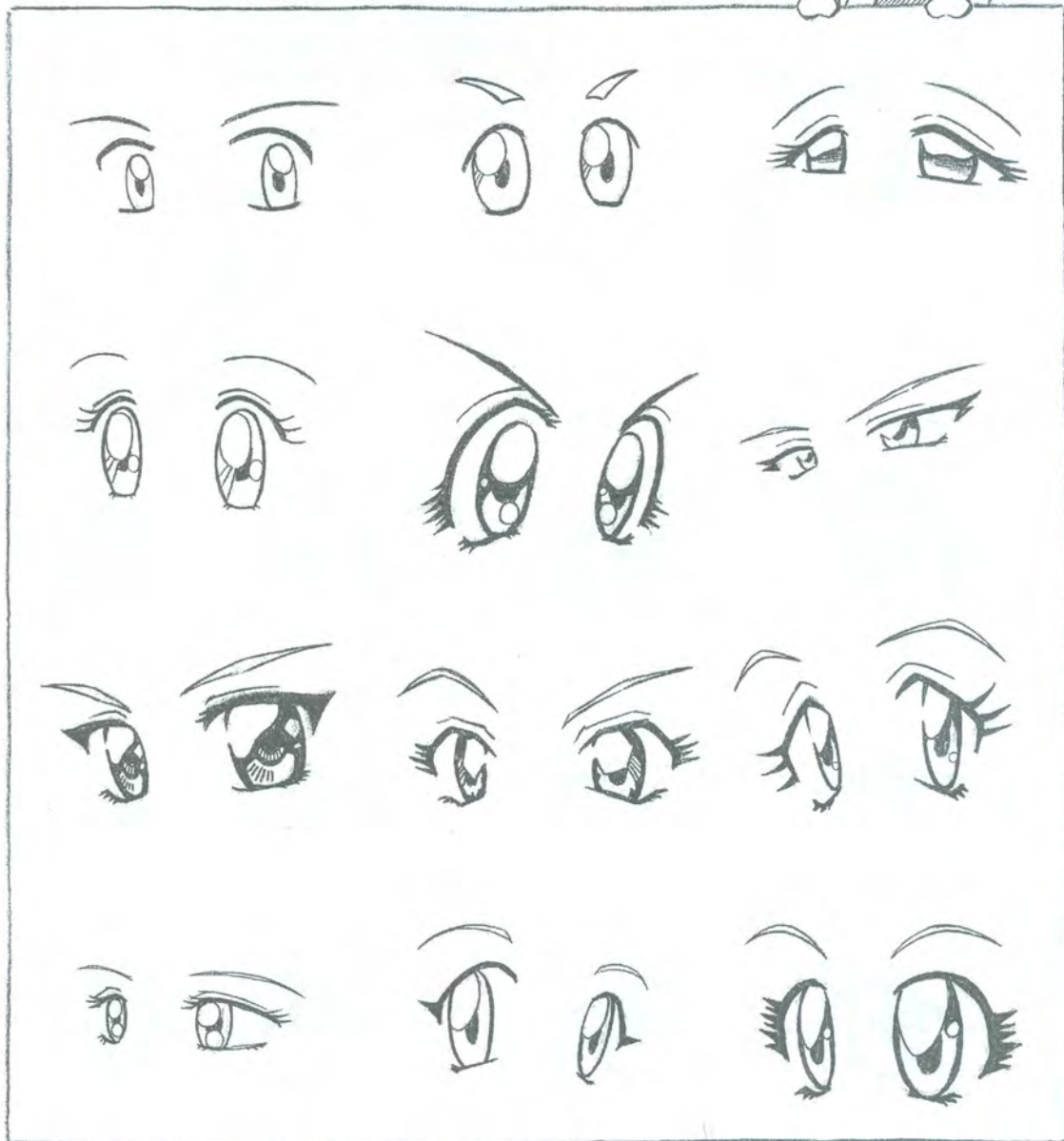
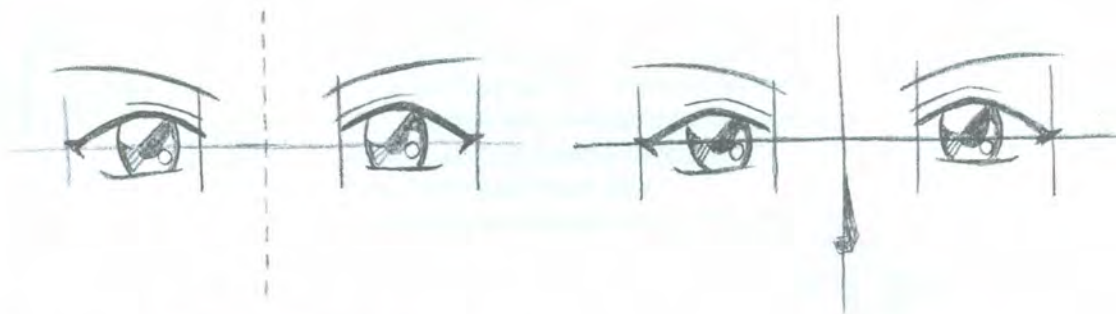
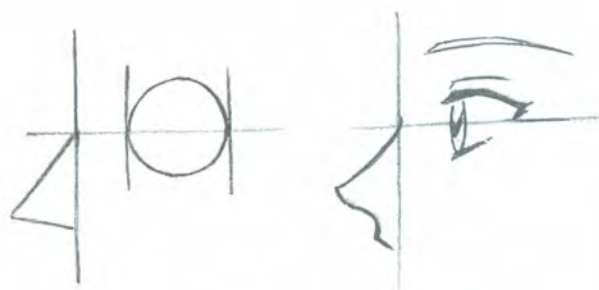
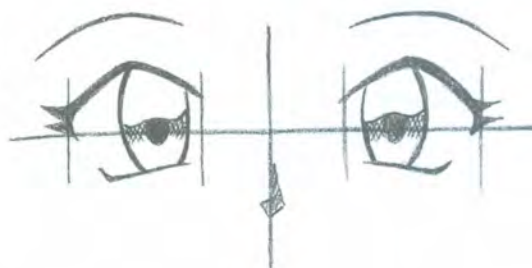
Olhos - estrutura básica

O OLHO É FORMADO PELO GLOBO OCULAR, ONDE NA PARTE INTERNA ESTÁ A ÍRIS E NA EXTERNA AS PÁLPEBRAS E PESTANAS.

A MAIORIA DOS DESENHISTAS DE MANGÁ NÃO SEGUE NECESSARIAMENTE ESTA REGRA, JÁ QUE OS OLHOS SÃO DESENHADOS PLANOS E SEM CURVAS.

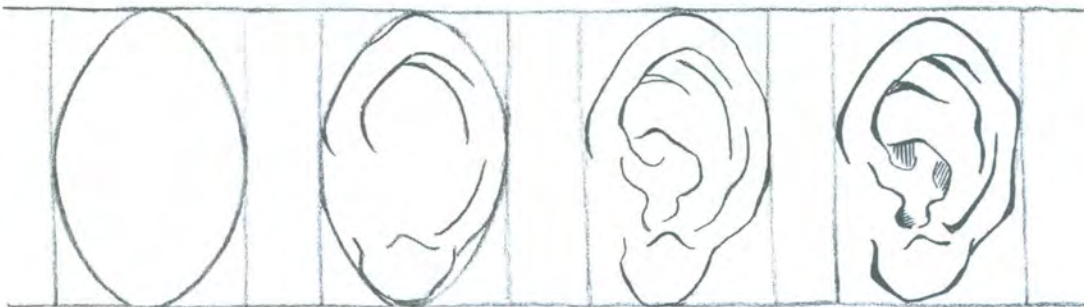
MAS É BOM QUE VOCÊ SAIBA DESTE PROCESSO PARA FUTURAMENTE BUSCAR SEU PRÓPRIO ESTILO E SEM ERROS.

Olhos - posições

A DISTÂNCIA ENTRE CADA OLHO EQUIVALE A "UM OLHO". NÃO SERÁ PRECISO UMA RÉGUA. BASTA USAR O PRÓPRIO LÁPIS COMO MEDIDA.

Olhos - exemplos e estilos

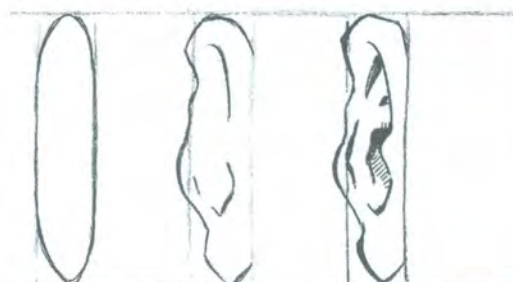
ABAIXO SEGUEM ALGUNS EXEMPLOS DE OLHOS.
O MANGÁ NOS OFERECE UMA INFINIDADE DE ESTILOS.
BUSQUE REFERÊNCIAS EM REVISTAS OU LIVROS ESPECIALIZADOS
E ANALISE BEM ESSA DIVERSIDADE.

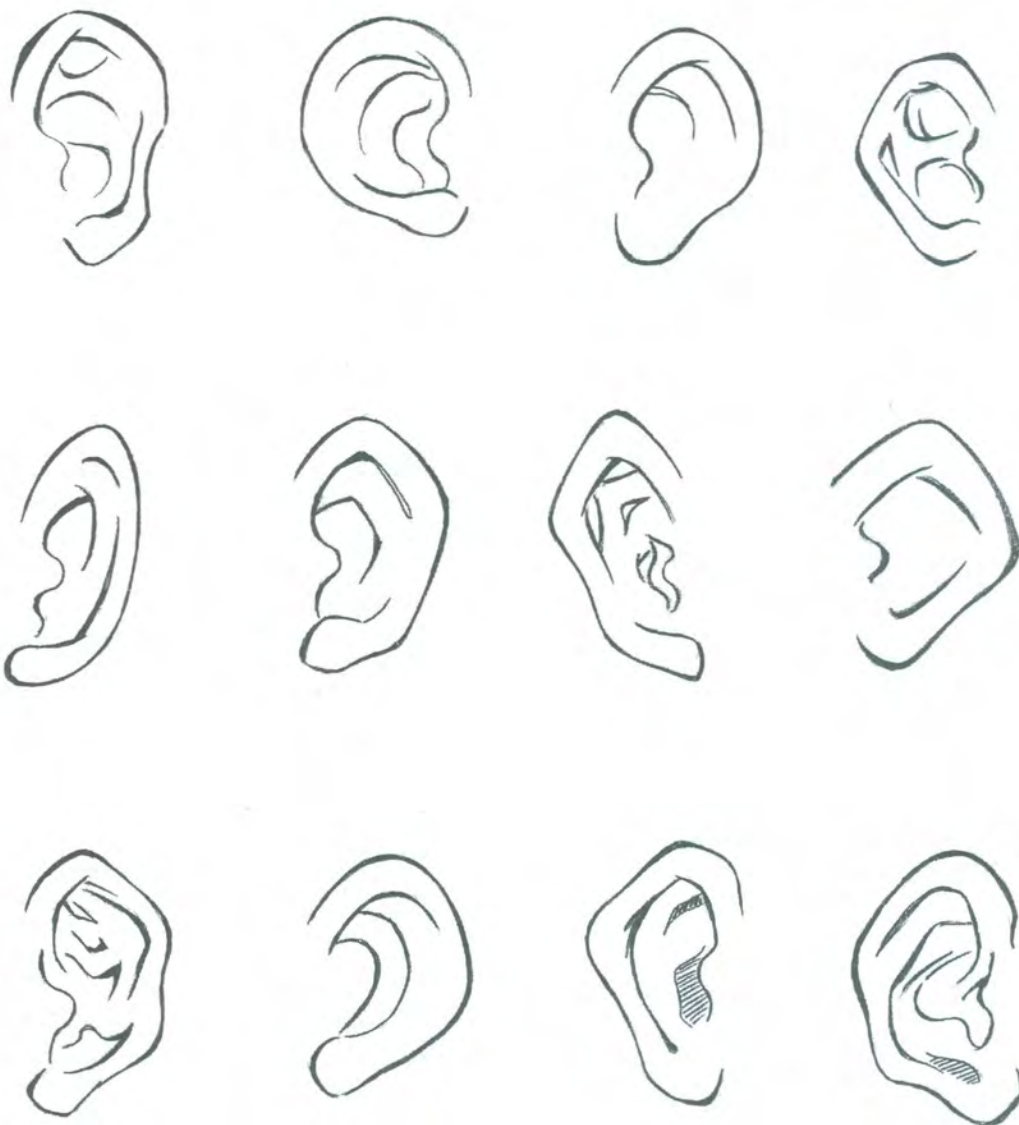
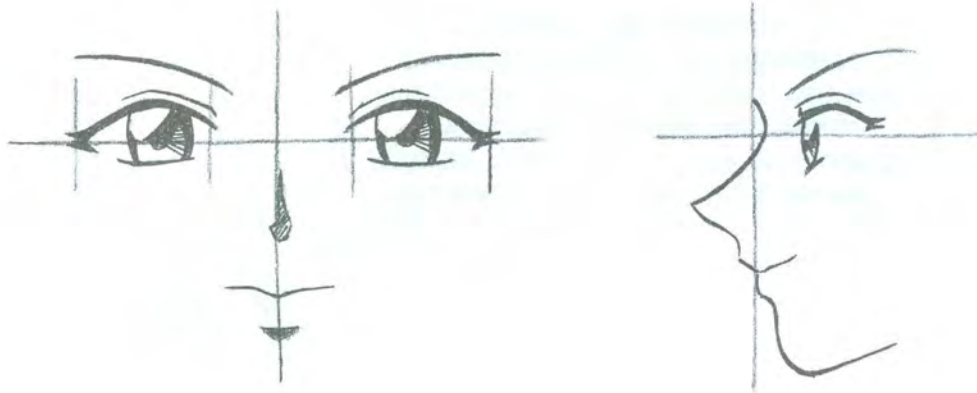
FIQUE ATENTO!
O OLHO É A PARTE DE MAIOR DESTAQUE
NO MANGÁ, POR ISSO REQUER
MAIS ATENÇÃO.

Nariz - estrutura básica

Orelhas - estrutura básica

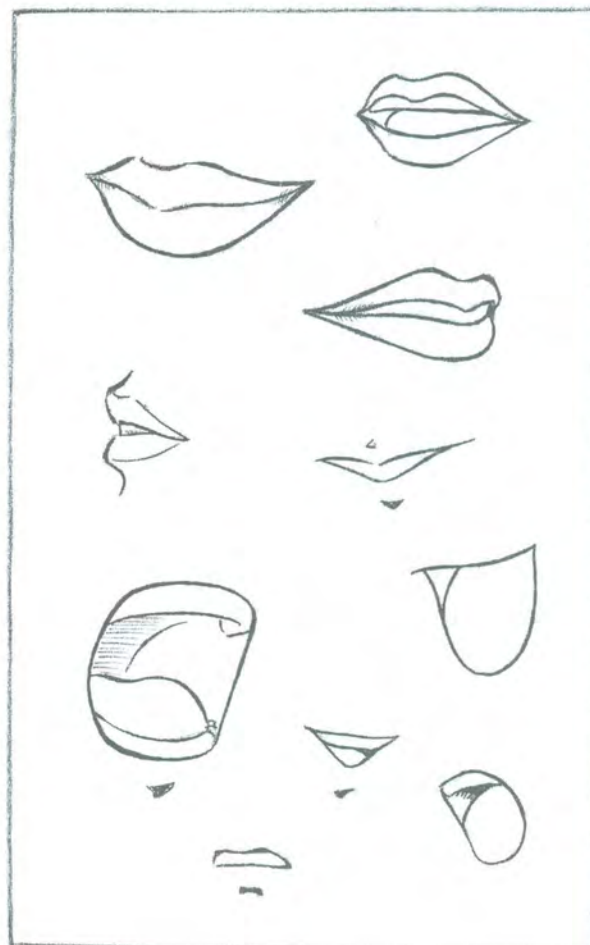
A ORELHA TEM O FORMATO DE UM OVAL, ONDE EM SEGUIDA SÃO MARCADOS OS CONTORNOS E CURVAS. HÁ DESENHISTAS QUE DETESTAM A FORMA ESTRANHA QUE A ORELHA APRESENTA, PREFERINDO REPRESENTÁ-LAS COM UMA LINHA SOBRE O OVAL. NÃO POR PREGUIÇA, MAS PURA QUESTÃO ESTÉTICA.

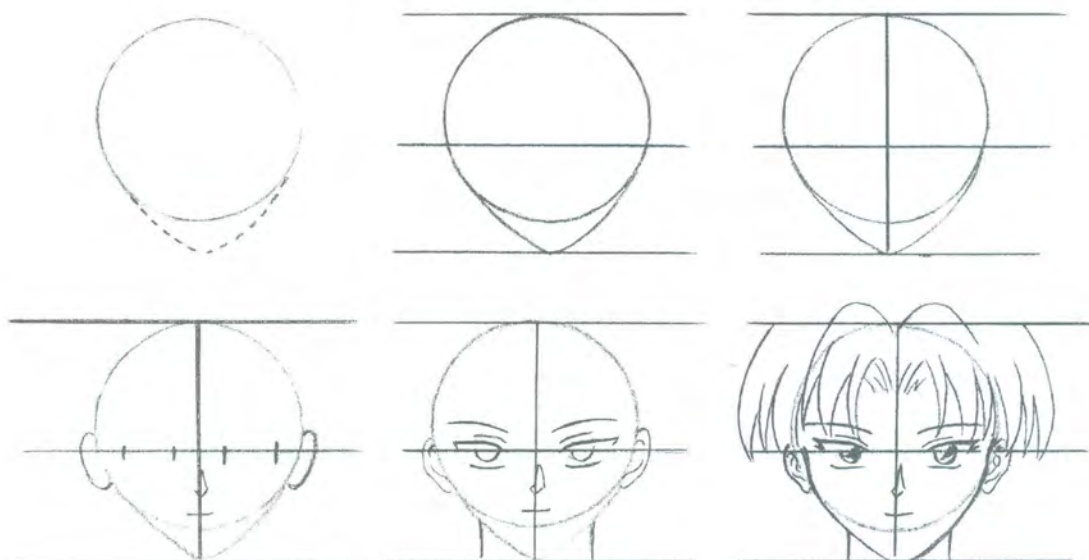
FRENTE

MEIO PERFIL

LADO - COSTAS

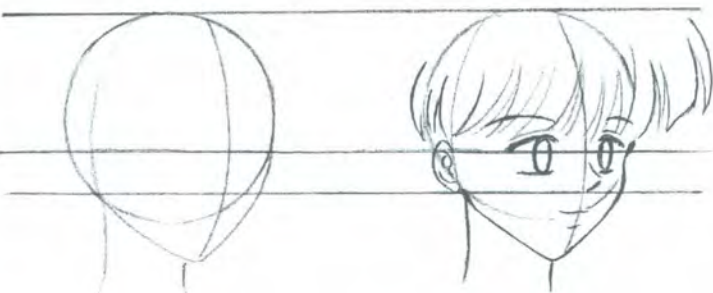
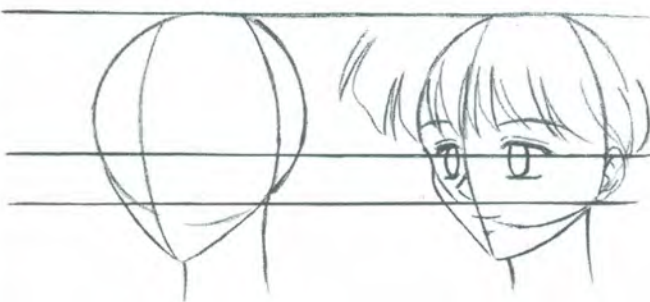
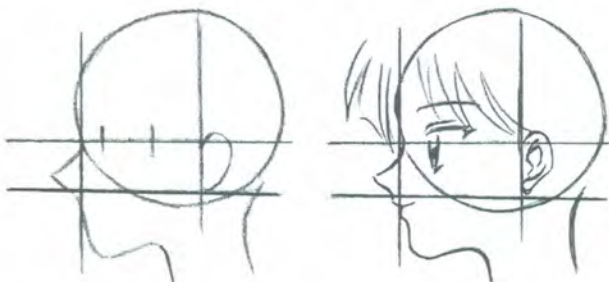
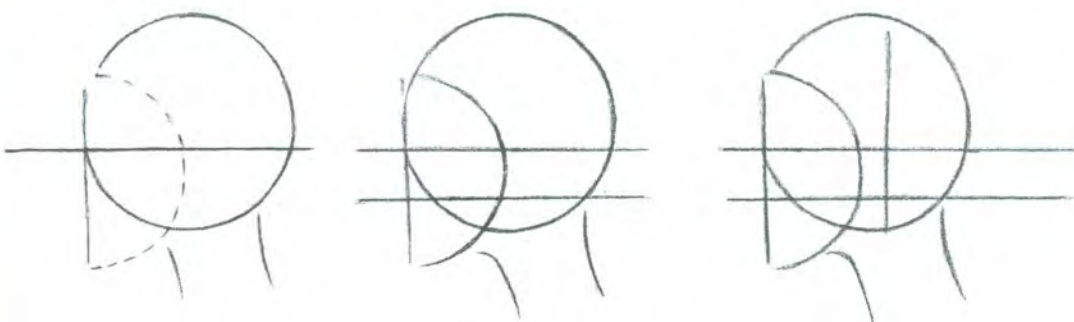
LADO - FRENTE

Orelhas - exemplos

CUIDADO! NÃO QUEIRA DESENHAR UM ROSTO DETALHADO COM UMA ORELHA VAZIA, OU VICE-VERSA. TENHA UMA ATENÇÃO REDOBRADA QUANTO AO ESTILO QUE QUER SEGUIR. ABAIXO SEGUEM ALGUNS EXEMPLOS PARA O SEU ESTUDO.

Bocas - estrutura básica e exemplos

A BOCA É DESENHADA ABAIXO DO NARIZ E, EM ALGUNS CASOS, OS LÁBIOS SERVEM APENAS PARA REPRESENTAR O BATOM. QUANDO A BOCA ESTIVER ABERTA, OS DENTES E LÍNGUA APARECEM DE FORMA SUGESTIVA, OU SEJA, SEM DETALHES.

A BOCA, ASSIM COMO O NARIZ DE MANGÁ, NÃO CHEGA A TER DESTAQUE, E MUITOS PROCURAM DESENHAR APENAS UM "TRACINHO" PARA NÃO COMPROMETER A EXPRESSIVIDADE DOS OLHOS.

Cabeça - estrutura básica

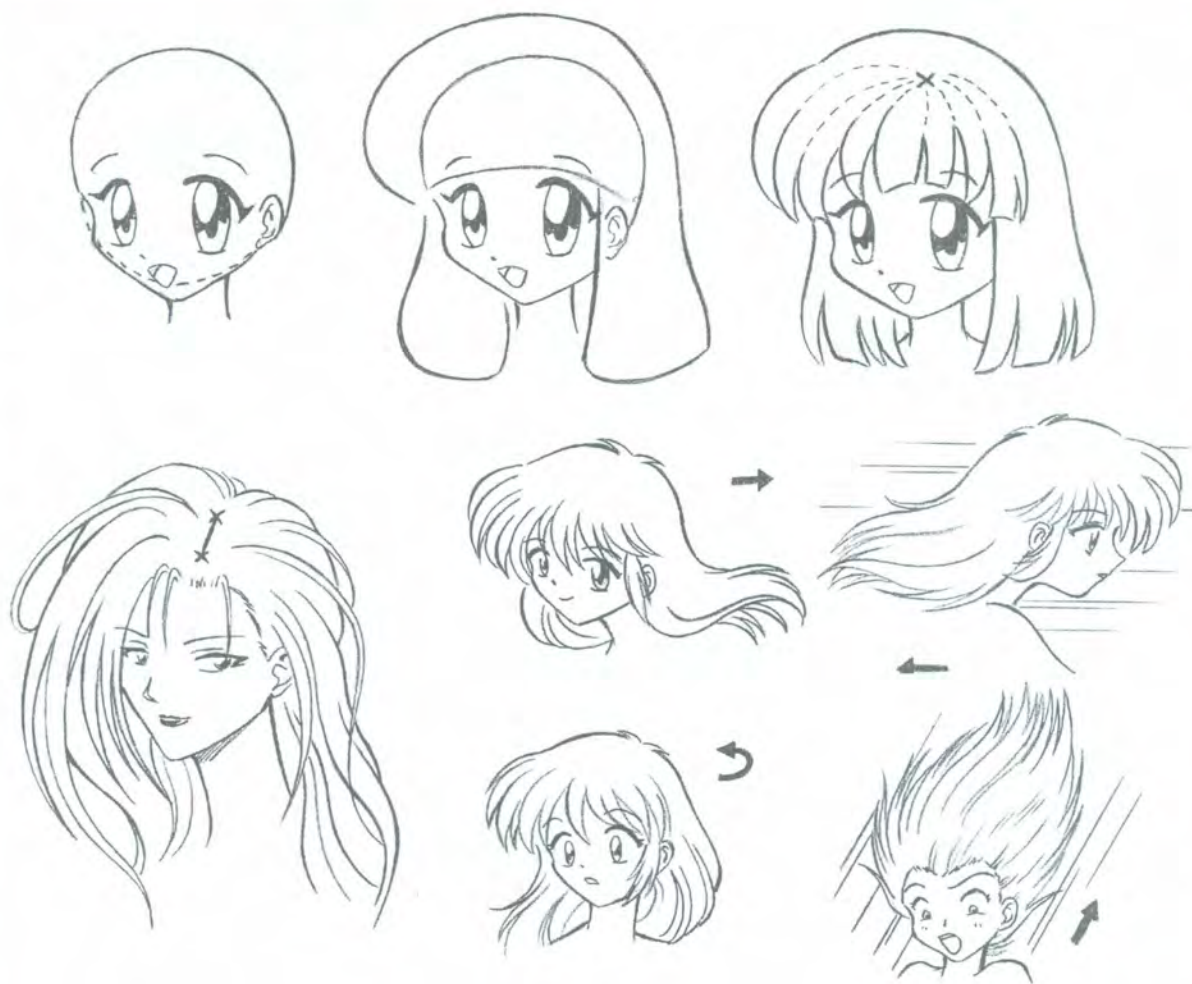
PARA DESENHAR A CABEÇA, COMECE DESENHANDO UM CÍRCULO. NA BASE, ALONGUE O DESENHO PARA QUE ADQUIRA FORMA DE UM OVAL. TRACE TRÊS LINHAS PARALELAS NA VERTICAL E UMA OUTRA NA HORIZONTAL, DIVIDINDO A OVAL EM DUAS PARTES IGUAIS. ESTAS LINHAS SÃO CHAMADAS DE "LINHAS-GUIA", ONDE VOCÊ CONSTRUIRÁ OS OLHOS, NARIZ, BOCA E ORELHAS.

DESENHE OS OLHOS NA LINHA HORIZONTAL. LEMBRE-SE QUE A DISTÂNCIA DE CADA OLHO EQUIVALE AO MESMO. COMPLETE O NARIZ, A BOCA E AS ORELHAS. AS ORELHAS ESTÃO SITUADAS UM POUCO ACIMA DA LINHA DOS OLHOS ATÉ A BASE DO NARIZ.

Cabeça - proporção e alinhamento

A ESTRUTURA É A MESMA QUANDO O ROSTO ESTIVER DE PERFIL, COM ALGUNS DETALHES A MAIS. AO INVÉS DE UM OVAL, É FEITO UM SEMICÍRCULO. TRACE A LINHA HORIZONTAL DA MESMA FORMA. ABAIXO SEGUIRÁ OUTRA LINHA, ONDE VOCÊ PODERÁ ALINHAR O NARIZ. NA LINHA VERTICAL, VOCÊ TRAÇARÁ OUTRA UM POUCO AFASTADA ONDE SERÁ DESENHADA A ORELHA.

A CONSTRUÇÃO É VÁLIDA PARA OUTROS TIPOS DE ROSTO. SE PREFERIR GAROTAS MAIS VELHAS, BASTA ALONGAR O OVAL, ACOMPANHAR AS LINHAS, DIMINUIR OS OLHOS E AUMENTAR OS DEMAIS ELEMENTOS.

Cabeça - perfil, frente, lado, etc

Cabelos - Como fazer e movimentos

É IMPORTANTE SABER A CONSTRUÇÃO DO CABELO, POIS NELE VOCÊ ESTARÁ DESENVOLVENDO A PERSONALIDADE DA FIGURA QUE ESTARÁ DESENHANDO.
SOBRE O ESQUEMA DA CABEÇA, OS CABELOS SÃO TRAÇADOS COM UMA CERTA DISTÂNCIA DO CÍRCULO, PARA DAR MAIS VOLUME. TODO FIO DE CABELO PARTE DO MESMO CENTRO, ONDE VÁRIOS OUTROS SÃO COMPLETADOS.

CUIDADO! NÃO DESENHE CABELO COM RÉGUA OU CURVA FRANCESA. ATÉ ALGUNS PROFISSIONAIS O FAZEM APENAS PARA MOSTRAR UM "DESENHO BONITO". MESMO QUE ESTEJA FIRME, PERDE-SE EM MUITO A NATURALIDADE DO TRAÇO.

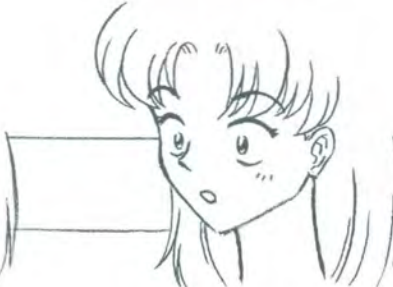
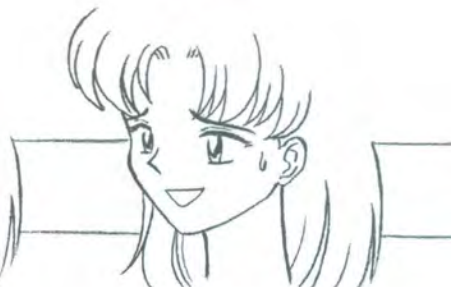
Cabelos - tipos e estilos

COMO O CABELO REPRESENTA A PERSONALIDADE E OS OLHOS REPRESENTAM A SENSIBILIDADE DA PERSONAGEM, É IMPORTANTE QUE VOCÊ FAÇA UMA BOA CONCILIAÇÃO ENTRE OS DOIS ELEMENTOS.

NÃO COMBINARIA UMA GAROTA DE CABELO RADICAL E AGRESSIVO COM OLHOS DOCES E AMENDOADOS. ABAIXO SEGUEM ALGUNS EXEMPLOS E ESTILOS COM DETERMINADA CARACTERÍSTICA.

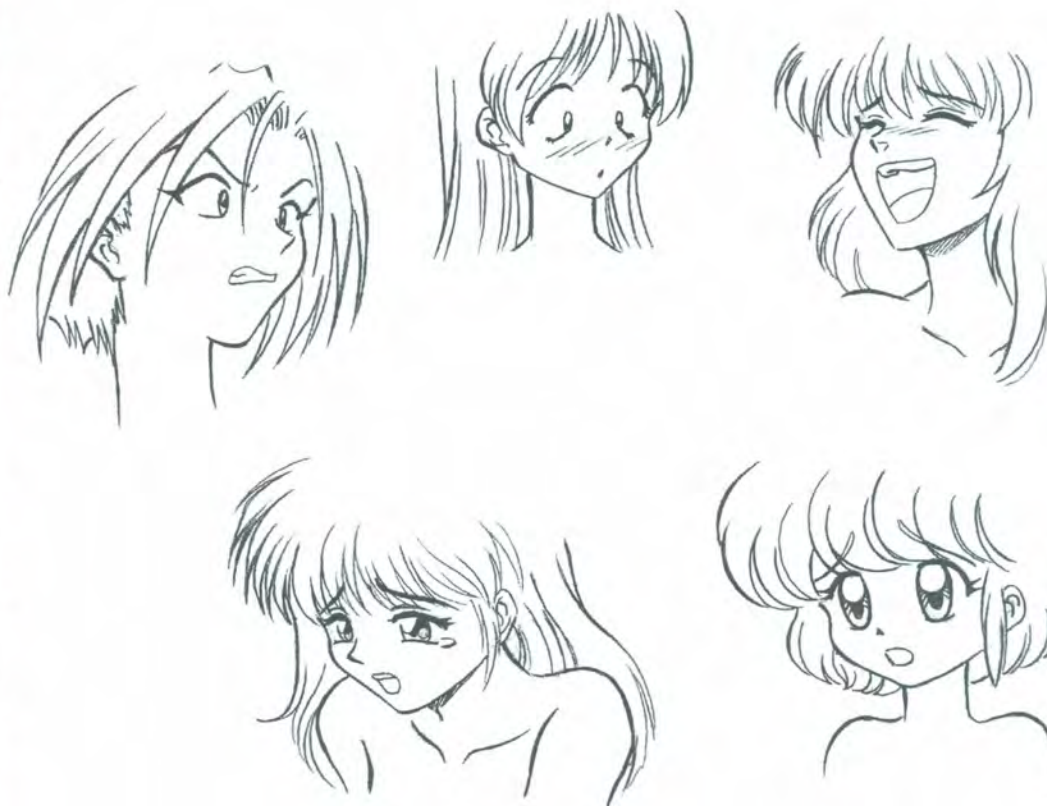
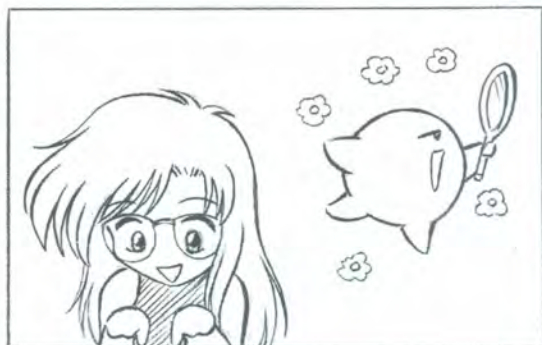
Rosto - expressões

O ROSTO APRESENTA DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÕES, DEPENDENDO DA SITUAÇÃO OU ESTADO EMOCIONAL DA PESSOA.

SÉRIO | SORRISO | DESCONFIANÇA

TRISTEZA | SURPRESO | ALÍVIO

CHORO | RECLAMAÇÃO | RAIVA

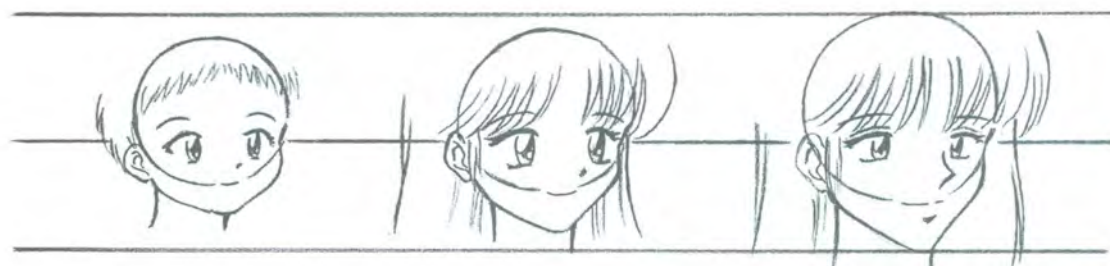
NO MANGÁ, AS REAÇÕES DOS PERSONAGENS SÃO RETRATADAS COM MAIS INTENSIDADE, DANDO A SENSAÇÃO DE SEREM MAIS EXPRESSIVOS QUE OUTROS DESENHOS.

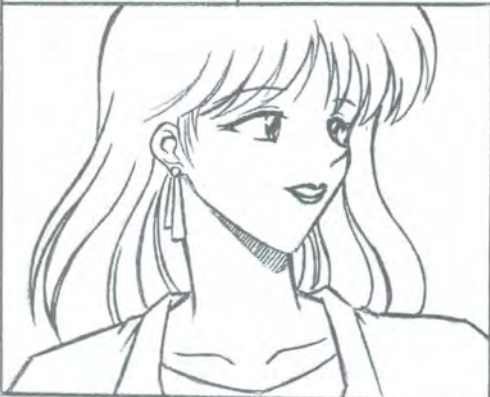
Rostos - expressões e estilos

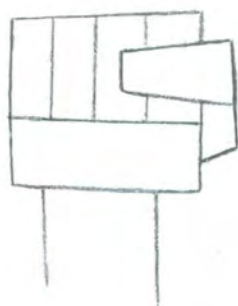
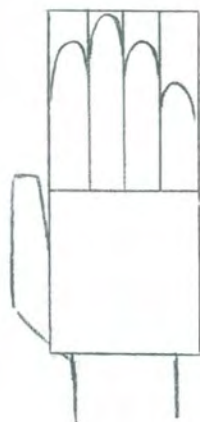
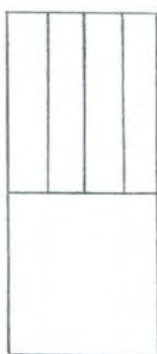
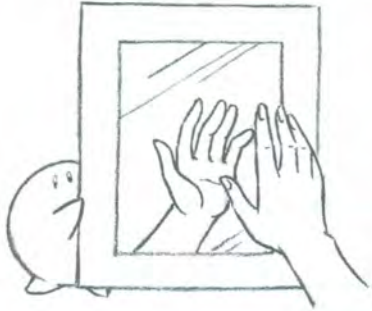
ABAIXO SEGUEM ALGUNS EXEMPLOS DE EXPRESSÕES EM ROSTOS DE ESTILOS DIFERENTES. REPARE QUE OS OLHOS, BOCAS E SOMBRANCELHAS MUDAM DE ACORDO COM CADA REAÇÃO DO ROSTO.

MESMA EMOÇÃO EM ROSTOS E ESTILOS DIFERENTES.

Rosto - variações de idade

UMA LIÇÃO A SER RESSALTADA SÃO AS VARIAÇÕES QUE O ROSTO (E O CORPO) RECEBEM COM A INTERFERÊNCIA DO TEMPO.

ROSTOS JOVENS POSSUEM TRAÇOS MAIS LIMPOS E SIMPLIFICADOS, EM GERAL OS OLHOS SÃO MAIORES, ENQUANTO QUE AS MAIS VELHAS POSSUEM TRAÇOS DEFINIDOS E OLHOS MENORES.

É IMPORTANTE DEFINIR A IDADE DA PERSONAGEM QUE IRÁ DESENHAR PARA NÃO ERRAR SUA ESTRUTURA.

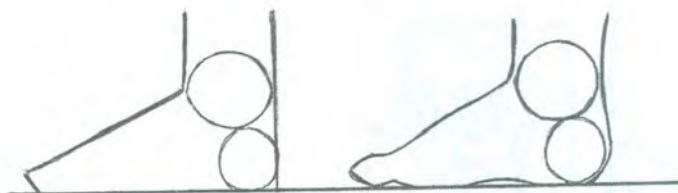
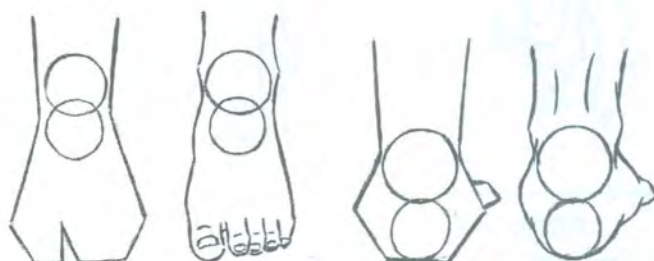
Rosto - idade, diversos exemplos

Mãos - estrutura básica

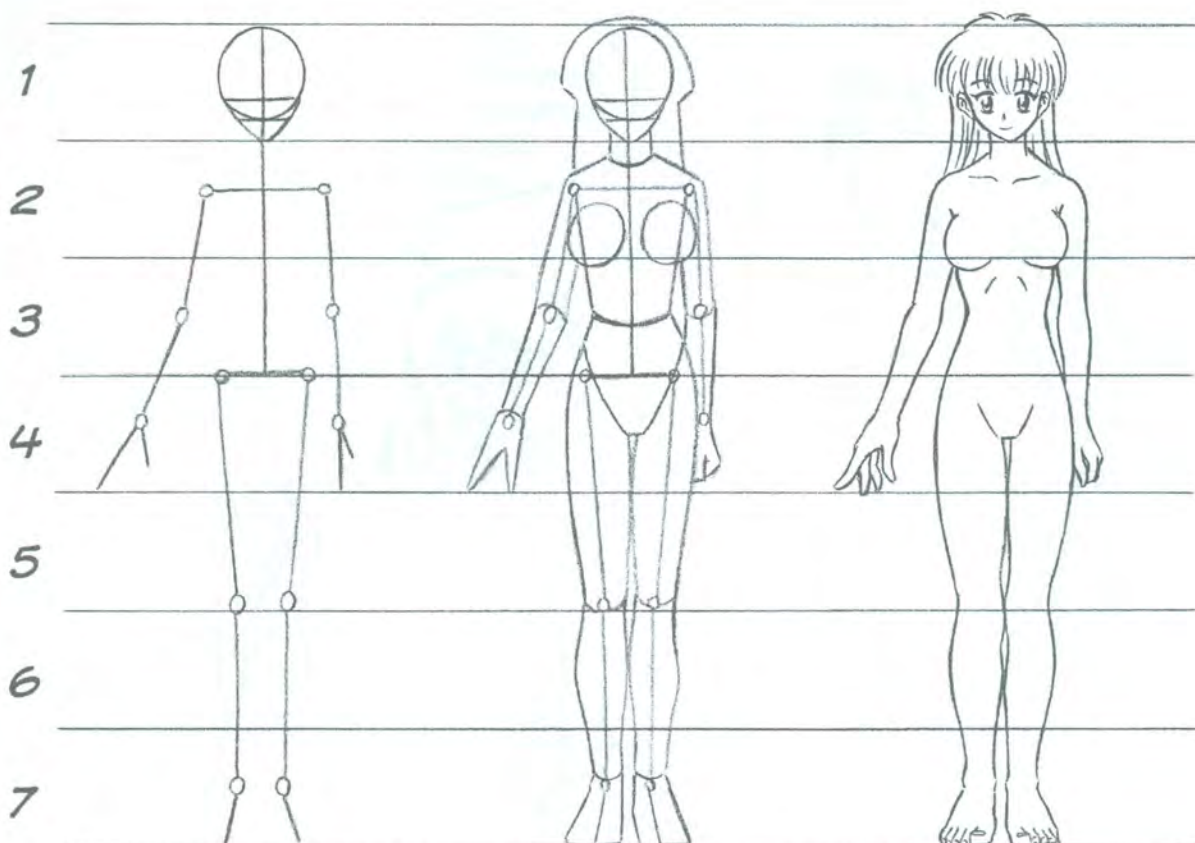
A CONSTRUÇÃO DA MÃO É DE UM RETÂNGULO, DIVIDIDO EM DUAS PARTES. AS MÃOS NÃO SEGUEM EXATAMENTE A FORMA GEOMÉTRICA QUE SÃO DESCRITAS NAS LIÇÕES, POR ISSO VOCÊ DEVE OBSERVAR BEM OS ESPAÇOS E TAMANHOS DE CADA FALANGE.

Mãos - diversos exemplos

AS MÃOS SÃO CONSIDERADAS PELO PRINCIPIANTE A PARTE MAIS COMPLEXA NO DESENHO DE ANATOMIA. DEVIDO A SUA FLEXIBILIDADE E POSIÇÕES VARIADAS, MUITOS PREFEREM ESCONDÊ-LAS DO QUE DEMONSTRAR ESSA DIFICULDADE. A MELHOR TÉCNICA É USAR SUA PRÓPRIA MÃO COMO REFERÊNCIA. DESENHE-A DIANTE DE UM ESPELHO PARA VER OS MOVIMENTOS E OUTROS DETALHES QUE SÃO EXPRESSOS.

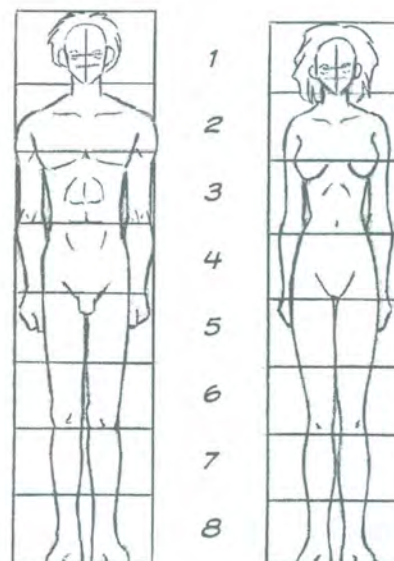
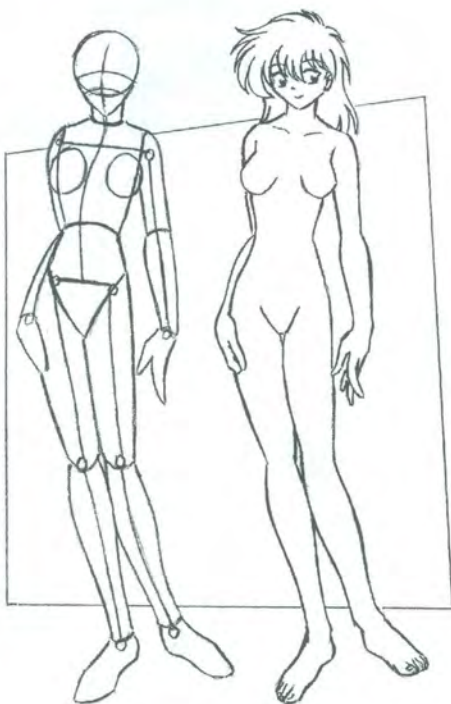
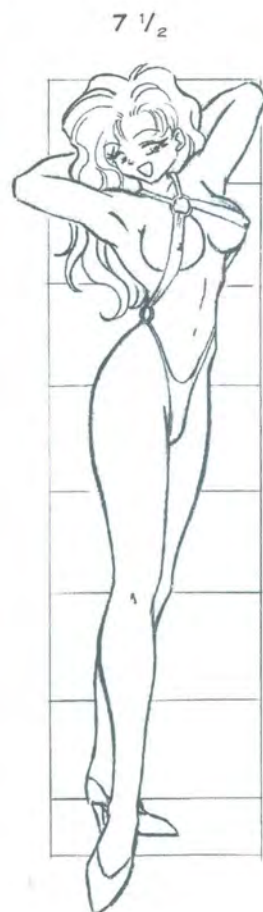
TRADICIONAL

ESTILIZADA

MANGÁ FEMININO

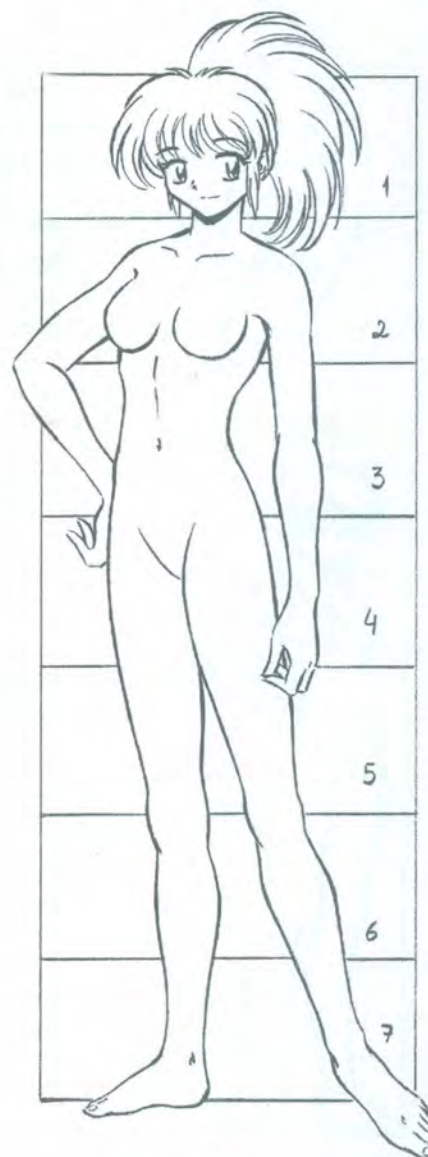
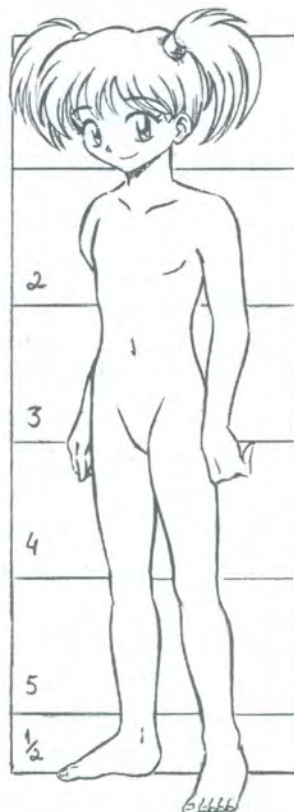
Pés - estrutura e exemplos

ASSIM COMO AS MÃOS, OS PÉS TAMBÉM APRESENTAM DIFICULDADES PARA SEREM ELABORADAS. NO ENTANTO SEU ESQUEMA É MAIS COMPREENSÍVEL, POR TER MENOR FLEXIBILIDADE QUE AS MÃOS. OBSERVE OS EXEMPLOS DA PÁGINA.

MASCULINO FEMININO

Corpo - estrutura básica

PARA DESENHAR O CORPO, NESTE CASO É UTILIZADO A CABEÇA DA FIGURA COMO UNIDADE DE MEDIDA. TRACE DIVERSAS LINHAS PARALELAS, ONDE CADA ÁREA TERÁ A MEDIDA DE "UMA CABEÇA". NO MANGÁ, AS MULHERES TÊM EM TORNO DE 6 A 8 CABEÇAS, DEPENDENDO DO ESTILO. NESTA LIÇÃO MOSTRAREMOS UM EXEMPLO DE 8 CABEÇAS PARA QUE VOCÊ POSSA FAZER UMA COMPARAÇÃO COM A FIGURA MASCULINA QUE VIRÁ EM UMA DAS PRÓXIMAS EDIÇÕES.

O DESENHO DO CORPO É FEITO BASICAMENTE COM UM ESQUELETO SIMPLIFICADO, EM QUE VOCÊ PODERÁ TRABALHAR SEM ERRO AS PROPORÇÕES. OBSERVE ATENTAMENTE AS TERMINAÇÕES DE CADA MEMBRO COMO BRAÇOS, PERNAS, TRONCO ETC.

Corpo - posições

Corpo - estilos, mais exemplos

Corpo - variações de idade

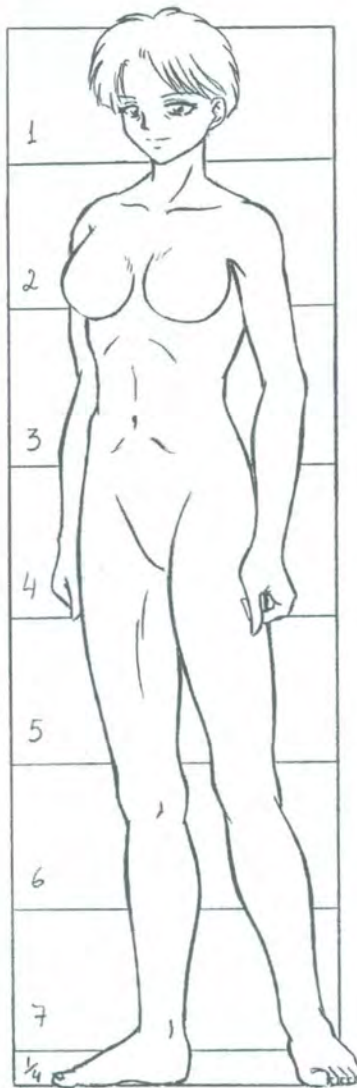
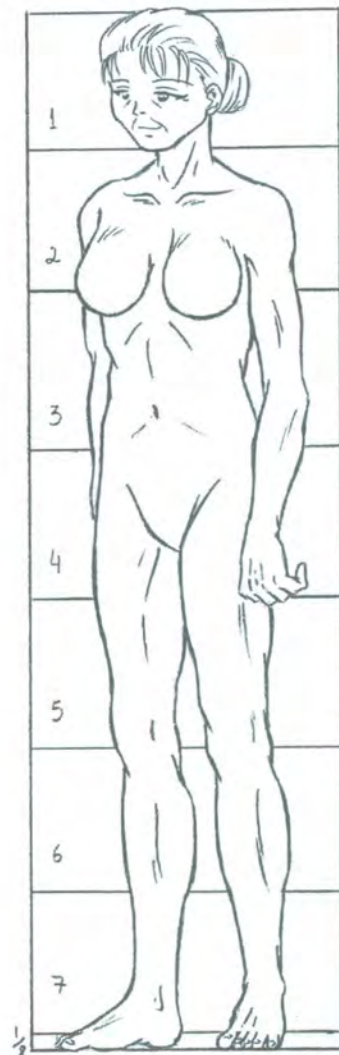
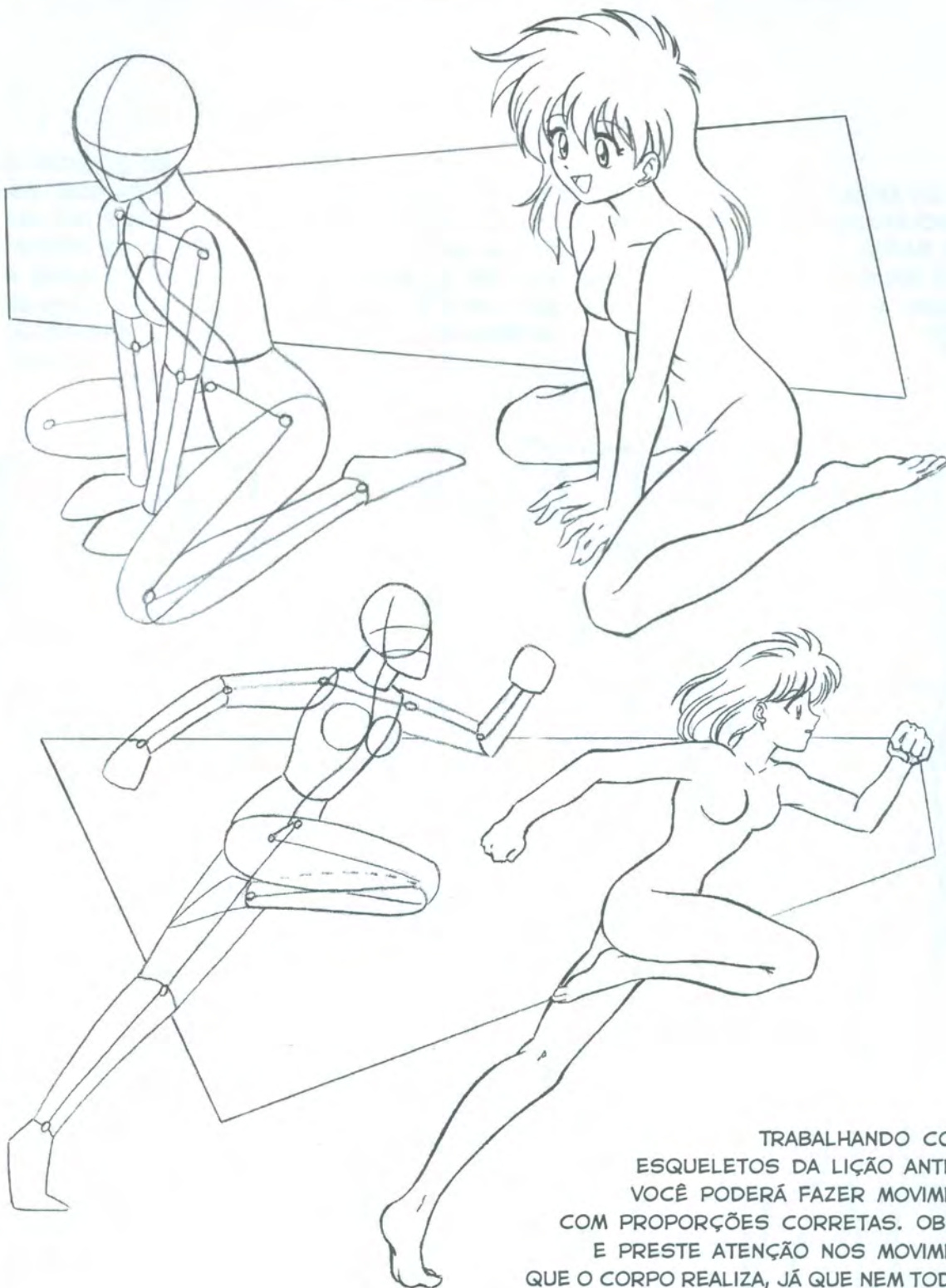
NÃO SÓ O ROSTO, MAS O CORPO TAMBÉM PASSA POR MUDANÇAS DE ACORDO COM A IDADE.

NA ILUSTRAÇÃO VEMOS EXEMPLOS BÁSICOS DESSA PASSAGEM. OBSERVE QUE A MENINA DE 2 ANOS É RECHONCHUDA E SEM CURVAS. AOS 7 ANOS O CORPO É ALONGADO E COMEÇA A TOMAR FORMA. A ADOLESCENTE TEM O CORPO MAIS ESTRUTURADO, MAS AINDA NÃO DESENVOLVIDO COMO O DE UMA MULHER ADULTA.

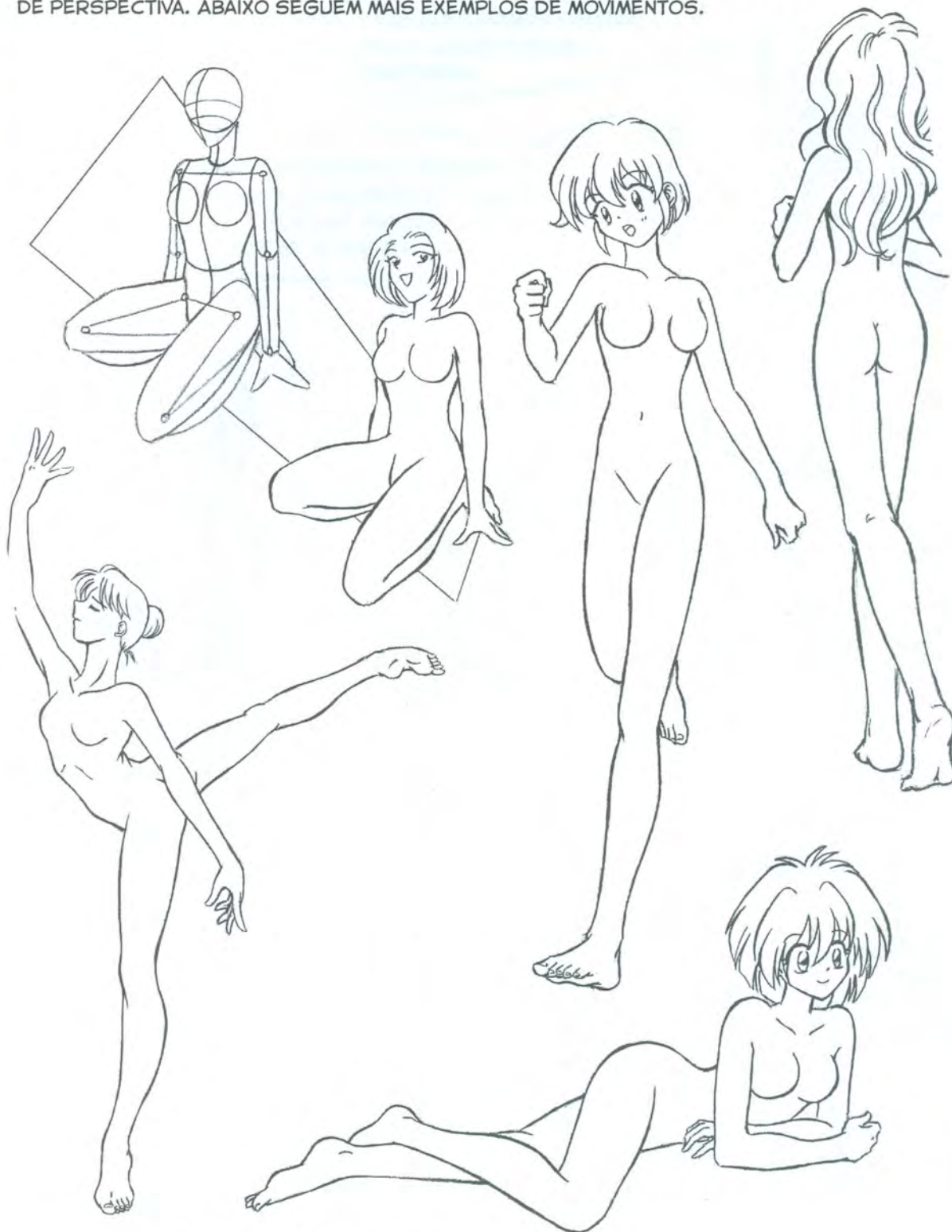
14 ANOS

7 ANOS

Corpo - variações de idade

AOS 25 ANOS O CORPO APRESENTA MAIS MATURIDADE. SEIOS MAIORES E QUADRIL MAIS LARGO.

AOS 40 ANOS A ESTRUTURA CONTINUA A MESMA QUE NA MOÇA DE 25, MAS SEU FÍSICO É ALTERADO.

AOS 50 ANOS O CORPO FICA COM UMA ESTRUTURA LEVEMENTE MENOR. O FÍSICO PERDE A VITALIDADE E NOTA-SE MAIS A PRESENÇA DE RUGAS.

Corpo em movimento - exemplos

TRABALHANDO COM OS ESQUELETOS DA LIÇÃO ANTERIOR, VOCÊ PODERÁ FAZER MOVIMENTOS COM PROPORÇÕES CORRETAS. OBSERVE E PRESTE ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS QUE O CORPO REALIZA, JÁ QUE NEM TODAS AS PESSOAS TÊM UM FÍSICO DE GINASTA.

Corpo em movimento - exemplo

DEPENDENDO DO ÂNGULO, VOCÊ PODERÁ FAZER O MAIOR NÚMERO DE VARIAÇÕES POSSÍVEIS, MAS JÁ É UM PASSO A SER ESTUDADO NAS LIÇÕES DE PERSPECTIVA. ABAIXO SEGUEM MAIS EXEMPLOS DE MOVIMENTOS.

Roupas - montagem

Roupas - exemplos

OS DETALHES COMO BOTÕES, MARCAS DE COSTURA, ESTAMPAS, SÃO IMPORTANTES PARA COMPLETAR O ASPECTO DA ROUPA. SIMPLIFIQUE E DESENHE APENAS O ESSENCIAL. EXAGERAR NOS PORMENORES TRANSFORMARÁ O DESENHO NUMA VERDADEIRA CONFUSÃO.

OBRAS-PRIMAS DOS QUADRINHOS PELA Editora Opera Graphica!

Confira os novos lançamentos:

O ESPÍRITO DA GUERRA

Texto e desenhos de Eugênio Colonnese

Criador de *Mirza, a Mulher Vampiro*, Colonnese mostra aqui seu talento para histórias de guerra. Neste álbum, são quatro histórias dramáticas que revelam a condição humana diante de situações extremas. Seu estilo de desenho inconfundível e a narração habilidosa são enriquecidos também pela pesquisa detalhada de armas, uniformes, aeronaves e veículos militares, além de arquitetura de época.

COMO DESENHAR ARTE FANTÁSTICA

Texto e desenhos de Mozart Couto

Mozart Couto, um dos mais talentosos artistas nacionais, revela seu método de criação no gênero Arte Fantástica _ são dragões, guerreiros de épocas remotas, gnomos, monstros, criaturas fantasmagóricas, todo um universo de fantasia saído de lendas medievais. Aqui, é o próprio artista que conta ao leitor, ensinando como faz para desenvolver sua fascinante arte, desde os primeiros esboços até a arte-final.

A ÚLTIMA MISSÃO

Desenhos de Watson Portela

Mirza, Mylar, Superargo, O Gato, Pele de Cobra, Angélica e X-Man são personagens - ou melhor, *heróis* brasileiros criados pelo mestre *Eugênio Colonnese* no final dos anos 60 e que foram muito populares na época. Com as seguidas crises dos quadrinhos no Brasil, esses heróis foram caindo no esquecimento. Mas agora retornam para sua última missão, com história e desenhos de outro mestre dos quadrinhos: *Watson Portela!*

MARVIN

Por Berardi (texto) e Milazzo (desenhos)

Os criadores de Ken Parker reúnem-se para uma história curiosa. Marvin é um ex-ator de filmes mudos contratado por uma mãe, com a missão de investigar o paradeiro de sua filha que saiu de casa com o desejo de ser estrela do cinema. Uma aventura instigante com apologia às grandes mudanças que o cinema sofreu quando passou a ser sonorizado. Os traços simples de *Milazzo* são o complemento ideal para o roteiro de *Berardi* na confecção de mais esta obra-prima.

À VENDA COM EXCLUSIVIDADE NOS PONTOS DE VENDA DO HQ CLUB!

Belém
Cult Shop
Trv. Quintino Bocaiuva nº 1318 A
CEP 66053-240
Tel. (91) 225.2963
Belém/PA

Belo Horizonte
Leitura Savassi
Av. Cristóvão Colombo nº 167
CEP 30140-140
Tel. (31) 3287.2002
Belo Horizonte/MG

Banca Nona Art
Av. Pres. Antonio Carlos nº 6627
Campos UFMG - Portão 1
CEP 31270-010
Tel. (31) 9903.9140
Belo Horizonte/MG

Blumenau
Vendetta Book Shop
Rua 7 de Setembro nº 860, Loja 02
CEP 89010-200
Tel. (47) 322.8886
Blumenau/SC

Brasília
Kingdom Comics
SDS Bloco Q - Ed. Venancio IV, loja 24
CEP 70393-900
Tel. (61) 223.7852
Brasília/DF

Campinas
Pandora Comics Shop
Rua Joaquim Novais nº 25
CEP 13015-140
Tel. (19) 3234.4443
Campinas/SP

Campo Grande
Universo Paralelo
Rua Joaquim Murtinho nº 361
CEP 79002-100
Tel. (67) 384.7003 / 384.2449
Campo Grande/MS

Curitiba
Itiban Comic Shop
Av. Silva Jardim nº 845
CEP 80230-000
Tel. (41) 232.5367
Curitiba/PR

Florianópolis
Central Publicações
Rua Tiradentes nº 48
CEP 88010-430
Tel. (48) 222.4159
Florianópolis/SC

Fortaleza
Revista e Cia.
Av. Pontes Viera nº 1843
CEP 60130-241
Tel. (85) 257.1057
Fortaleza/CE

Jundiaí
Loja do Gibi
Rua Zacarias de Góes nº 557
CEP 13200-170
Tel. (11) 4521.8580
Jundiaí/SP

Londrina
Bat Banca
Rua Raposo Tavares nº 687
CEP 86010-580
Tel. (43) 337.0587
Londrina/PR

Piracicaba
Livraria Exótica
Rua Bom Jesus nº 669
CEP 13419-055
Tel. (19) 422.6706
Piracicaba/SP

Porto Alegre
Planeta Proibido
R. Jerônimo Coelho nº 257
CEP 90010-241
Tel.: (51) 228.3663
Porto Alegre/RS

Recife
Banca Globo
Av. Guararapes, em frente ao nº 253
CEP 50010-000
Tel. (81) 3224.0317
Recife/PE

Rio Claro
História Discos e Livros
Rua 6 nº 1237
CEP 13500-190
Tel. (19) 524.6636
Rio Claro/SP

Rio de Janeiro
Point HQ
Rua Visconde de Pirajá nº 207, loja 316
CEP 22410-001
Tel. (21) 2521.9803
Rio de Janeiro/RJ

Metrópolis Livraria
Av. Nelson Cardoso nº 905, loja 106
CEP 22730-001
Tel. (21) 2423.3930 / 2595.1242
Rio de Janeiro/RJ

Santos
Banca Estátua
Av. Ana Costa nº 532
CEP 11060-002
Tel. (13) 3284.0537
Santos/SP

São Carlos
Ipê Amarelo
R. São Joaquim nº 1857
CEP 13560-300
Tel. (16) 272.2919
São Carlos/SP

São José dos Campos
Cultural
Av. Adhemar de Barros nº 440
CEP 12245-000
Tel. (12) 3923.4379
São José dos Campos/SP

São Paulo
Comix Book Shop
Alameda Jaú nº 1998
CEP 01420-002
Tel. (11) 3088.9116 / 3061.3893
São Paulo/SP

Banca Flávio
Av. Brigadeiro Luiz Antonio nº 2096
Tel. (11) 287.6790
São Paulo/SP

Super-Revista em Quadrinhos
Rua Gandavo nº 58
CEP 04023-000
Tel. (11) 5579.4762
São Paulo/SP

Aproveite para conhecer também os quadrinhos das editoras:

•Animangá•
•Brainstore•
•Conrad•
•Escala•
•JBC•
•Mythos•
•Opera Graphica•
•Pandora•
•Tendência•
•Via Lettera•

SHOPPING COMIX

CATÁLOGO DE PRODUTOS // COMPRE JÁ

COMO FAZER SEU PEDIDO// Para fazer seu pedido, basta enviar uma carta com a relação dos itens desejados (anote o código, se houver), juntamente com um cheque nominal à **COMIX BOOK SHOP** no valor total do pedido, acrescido de R$ 7,00 para as despesas postais e de manuseio, em envelope lacrado ou em carta registrada para nosso endereço. Como o valor de postagem é fixo, aproveite para pedir vários itens de uma só vez (reúna os amigos e faça um pedido em conjunto). Se quiser comprar através de depósito bancário, faça uma consulta telefônica. Os preços desse catálogo são válidos até o dia 8/12/2001. Após essa data, confirme por telefone se os preços tiveram atualização. **COMO ENTRAR EM CONTATO** // Nossos horários de atendimento são os seguintes: de segunda a sexta-feira das 11 às 20 horas; aos sábados das 11 às 18 horas; domingos e feriados das 11 às 17 horas. Nosso endereço é **Alameda Jaú, 1998, Jardins, São Paulo (SP) - CEP 01420-002**. Horário de atendimento telefônico, das 10 às 18h pelos seguintes números: **(0xx11) 3088-9116, (0xx11) 3061-3893** e fax **(0xx11) 3083-2142.**

MANGÁS DAS EDITORAS CONRAD E JBC

Dragon Ball 1 R$ 3,50	Dragon Ball 2 R$ 3,90	Dragon Ball 3 R$ 3,90	Dragon Ball 4 R$ 3,90	Dragon Ball 5 R$ 3,90	Dragon Ball 6 R$ 3,90	Dragon Ball 7 R$ 3,90	Dragon Ball 8 R$ 3,90
Dragon Ball 9 R$ 3,90	Dragon Ball 10 R$ 3,90	Dragon Ball 11 R$ 3,90	Dragon Ball 12 R$ 3,90	Dragon Ball 13 R$ 3,90	Dragon Ball 14 R$ 3,90	Dragon Ball 15 R$ 3,90	Dragon Ball 16 R$ 3,90
Dragon Ball 17 R$ 3,90	Dragon Ball 18 R$ 3,90	Dragon Ball 19 R$ 3,90	Dragon Ball 20 R$ 3,90	Dragon Ball 21 R$ 3,90	Dragon Ball 22 R$ 3,90	Dragon Ball 23 R$ 3,90	Dragon Ball Z 1 R$ 3,90
Dragon Ball Z 2 R$ 3,90	Dragon Ball Z 3 R$ 3,90	GEN v.1 R$ 19,90	GEN v.2 R$ 19,90	GEN v.3 R$ 19,90	GEN v.4 R$ 23,90	Cavaleiros 1 R$ 3,50	Cavaleiros 2 R$ 3,90
Cavaleiros 3 R$ 3,90	Cavaleiros 4 R$ 3,90	Cavaleiros 5 R$ 3,90	Cavaleiros 6 R$ 3,90	Cavaleiros 7 R$ 3,90	Cavaleiros 8 R$ 3,90	Cavaleiros 9 R$ 3,90	Cavaleiros 10 R$ 3,90
Cavaleiros 11 R$ 3,90	Preto & Branco 1 R$ 23,00	Preto & Branco 2 R$ 23,00	Preto & Branco 3 R$ 23,00	Rayearth 1 R$ 3,40	Rayearth 2 R$ 3,40	Rayearth 3 R$ 3,40	Rayearth 4 R$ 3,40
Samurai X 1 R$ 2,90	Samurai X 2 R$ 2,90	Samurai X 3 R$ 2,90	Samurai X 4 R$ 2,90	Samurai X 5 R$ 2,90	Sakura C C 1 R$ 2,90	Sakura C C 2 R$ 2,90	Sakura C C 3 R$ 2,90
Sakura C C 4 R$ 2,90	Sakura C C 5 R$ 2,90	Sakura C C 6 R$ 2,90	Video Girl AI 1 R$ 2,90	Video Girl AI 2 R$ 2,90	Video Girl AI 3 R$ 2,90	Video Girl AI 4 R$ 2,90	

Outros produtos disponíveis

VÍDEO

Título	Preço
GENOCYBER I	R$ 24,90
GENOCYBER II	R$ 24,90
GENOCYBER III	R$ 24,90
ZEORAIMA I	R$ 24,90
ZEORAIMA II	R$ 24,90
POKÉMON – O FILME – DUBL.	R$ 19,90
POKÉMON – O FILME 2000 – DUBL	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-FESTA DE ANIVERSARIO - DUBL	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-IRMÃ DISTORCIDA - DUBL.	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-LINDINHA É PERVERSA - DUBL.	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-O BICHO PAPÃO - DUBL.	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-O PLANO DO SONHO - DUBL.	R$ 19,90
AS MENINAS SUPER PODEROSAS-UM DIA DE CÃO - DUBL.	R$ 19,90
PINKY & CERÉBRO-Manual para dominar o mundo – DUBL	R$ 19,90
SPACE JAM-O JOGO DO SÉCULO – DUBL	R$ 19,90
SPACE JAM-JOGO DO SÉCULO – LEG	R$ 19,90
OS FLINTSTONES-NA IDADE DA PEDRA – DUBL.	R$ 19,90
TAZMANIA EM DOSE DUPLA – DUBL.	R$ 19,90
PERNALONGA – TOCABLANCA - DUBL.	R$ 19,90

NATIONAL KID

Título	Preço
CONTRA OS INCAS VENUSIANOS	R$ 24,90
O RETORNO DOS INCAS VENUSIANOS	R$ 24,90
CONTRA OS SERES ABISSAIS	R$ 24,90
A REVOLTA DOS SERES ABISSAIS	R$ 24,90
CONTRA O IMPÉRIO SUBTERRÂNEO	R$ 24,90
A VINGANÇA DO IMPÉRIO SUBTERRÂNEO	R$ 24,90

ULTRAMAN

Título	Preço
O INVASOR DA GALÁXIA	R$ 24,90
O MONSTRO INVISÍVEL	R$ 24,90
O MONSTRO VERDE	R$ 24,90
A PEDRA AZUL	R$ 24,90
O CIENTISTA SINISTRO	R$ 24,90
O METEORITO MISTERIOSO	R$ 24,90
OPERAÇÃO PÉROLA	R$ 24,90
OS TERRÍVEIS RAIOS CÓSMICOS	R$ 24,90
PASSAPORTE PARA O INFINITO	R$ 24,90
A RESSUREIÇÃO DO DEMÔNIO	R$ 24,90
A DESTRUIÇÃO DA TERRA	R$ 24,90
A BASE CIENTÍFICA	R$ 24,90

DRAGON BALL

Título	Preço
O FILME	R$ 24,90
O PAI DE GOKU	R$ 24,90
A BATALHA DE FREEZA E BARDOCK	R$ 24,90
DEVOLVA MEU GOHAN	R$ 24,90

DVD

Título	Preço
HEAVY METAL	R$ 39,90
HEAVY METAL 2000	R$ 39,90
O FANTASMA DO FUTURO	R$ 39,90
NASCE UMA ESTRELA – (DUPLO)	R$ 46,90
BEN HUR – (DUPLO)	R$ 46,90
UM DOMINGO QUALQUER (DUPLO)	R$ 46,90
JFK–APERGUNTA QUE NÃO QUER CALAR–ED. ESPECIAL (DUPLO)	R$ 46,90

QUADRINHOS

OPERA GRAPHICA

Título	Preço
C- CALVIN & CIA. Nº 1	R$ 4,90
C- CALVIN & CIA. Nº 2	R$ 4,90
F- COLEÇÃO KING KOMIX Nº 1(HAGAR)	R$ 3,90
F- COLEÇÃO KING KOMIX Nº 2 (RECRUTA ZERO)	R$ 3,90
F- COLEÇÃO KING KOMIX Nº 3 (MANDRAKE)	R$ 3,90
C- MERV PUMPKINHEAD Nº 1	R$ 5,90
C- MERV PUMPKINHEAD Nº 2	R$ 5,90
C- VERTIGO INVERNO Nº 1	R$ 6,90
C- VERTIGO INVERNO Nº 2	R$ 6,90
C- VERTIGO INVERNO Nº 3	R$ 6,90
F- O FANTASMA COLEÇÃO Nº 1	R$ 3,90
F- O FANTASMA POCKET Nº 1	R$ 3,90
F- CRÔNICAS DE O FANTASMA Nº 1	R$ 3,90
Ac- FANTASMA GOLD Nº 1	R$ 5,90
Al- RESTOLHADA	R$ 18,00
Al- VOLÚPIA	R$ 18,00
L- ANOS 50 – 50 ANOS	R$ 35,00
L- QUANDO OS MACACOS DOMINAVAM A TERRA	R$ 35,00
Ad- PRÍNCIPE VALENTE VOL. 1 A 15 (EBAL)	R$ 38,00
Ad- PRÍNCIPE VALENTE VOL. 16	R$ 45,00
A- SOMBRAS	R$ 6,90
Ac- BRASILIAN HEAVY METAL	R$ 14,90
C- A HORA DA MAGIA Nº 1	R$ 6,90
C- A HORA DA MAGIA Nº 2	R$ 6,90
C- A HORA DA MAGIA Nº 3	R$ 6,90
F- CRÔNICAS DO DRÁCULA Nº 1	R$ 3,90
L- AS SEDUTORAS DOS QUADRINHOS	R$ 20,00
L- NO REINO DO TERROR DE R. F. LUCCHETTI	R$ 22,00
A- O ESPÍRITO DA GUERRA	R$ 8,90
A- DESENHANDO ARTE FANTÁSTICA	R$ 7,90
A- A ÚLTIMA MISSÃO	R$ 7,90
A- MARVIN	R$ 8,90

LEGENDA:

A-Álbum	C-Formato comix
Ac-Álbum formato comics	F-Formatinho
Ad-Álbum capa dura	L-Livro
Al-Álbum formato livro	Ld-Livro capa dura